

らい ぶらり

新着案内と
ちょこっとお知らせ

大阪信愛女学院図書館 2009年1月13日発行

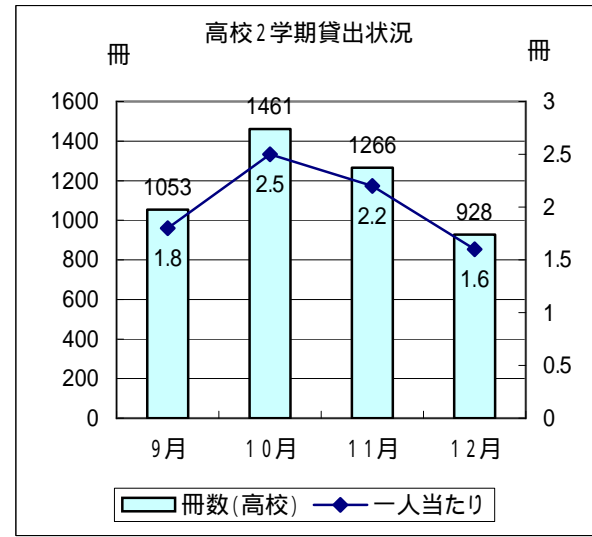
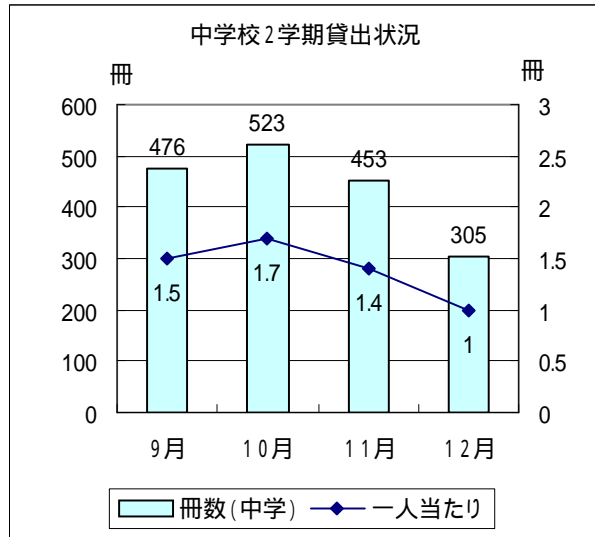


明けましておめでとうございます。
新しい年を迎え、いかがお過ごしですか？
今年も、たくさん図書館をご利用ください。
みなさんのご利用お待ちしております。

二学期の貸出状況は？

<中等部>

<高等部>



高校3年生のみなさんへ

貸出中の本やCDの

返却期限日は1月15日(木)です。

卒業前ですので、きっちり返却期限を守ってください。

返却されなければ卒業延期になるかも。

忘れないように気をつけてね！

重要！

節分と豆まき



節分とは？ - 今年(2009年)は2月3日 -

「節分」は現在では立春の前日(太陽暦の2月3日か4日)をさしますが、本来、季節の移り変わる時の意味で立春・立夏・立秋・立冬の前日をいいます。特に立春が1年の初めと考えられることから春の節分が最も重視されており、一般には単に「節分」といえば春の節分を指すものとなっています。これは立春を新年と考えれば**大晦日に相当し、前年の邪気を全て祓ってしまうための追儺(ついな)の行事**が行われます。その代表が「豆まき」です。

豆まきとは？

節分の日、豆まきをして「鬼(邪気)」を払います。豆まきには悪魔のような鬼の目「魔目(まめ)」にめがけて豆を投げれば「魔滅(まめ)すなわち魔が滅する」という意味があると考えられています。そして、年男あるいは一家の主人が「鬼は外、鬼は外、福は内」といいながら煎った大豆をまき、この時まかれた豆を自分の年の数だけあるいは、年の数+1だけ拾って食べるとこれから1年病気になるまいといわれています。



恵方巻とは？ - 今年の恵方は「東北東」 -

節分の日「福を巻き込む」太巻き寿司を恵方(その年に決められた縁起の良い方角のこと)を向いて無言で丸かじりすると1年間健康でいられるといわれています。



忘れていませ
んか？
冬休み貸出の返却日は、1月9日でした。
返却し忘れているものは、ありませんか？
忘れていたら早く返してください。
返却が遅れている場合は、新しく貸出できません。気をつけてください。

～ 新着案内 ～

こんな本やCDが入ったよ

『かわいいぶつぞう ふしぎなチカラ』

峯村富一/著

仏像 50 尊を愛らしいキャラクターに変身させて、大胆なキャッチフレーズとユーモアたっぷりの解説文を添えて紹介する。仏像たちの性格や図像的特徴、ふしぎなチカラ(ご利益)に出会える場所(寺院)なども掲載。(186.8-ミ)



『沖縄大好き検定』 沖縄大好き検定委員会/編

沖縄の自然・歴史・文化を12のジャンルに分け、あらしや独自性などを記述し、重要と思われる語句について解説する。「沖縄大好き検定」想定問題、沖縄県41市町村基礎データ、沖縄(琉球)略年表ほかも収録。(291.99-オ)

『東大合格生のノートはかならず美しい』

太田あや/著

美しいノートと東大合格はつながっている。東大生の受験時代のノートには、東大に合格するためのルールが隠されている。東大生の「ノート術」を紹介する、本物のノートを使ったノート作りの解説書。(376.8-オ)



『秘密のケンミンSHOW完全レシピ本』

読売テレビ/編

ケンミンだけの秘密のごちそう大公開! パラエティ番組「秘密のケンミンSHOW」で好評を博した愛媛のみかんご飯や岐阜の漬物ステーキ等、ケンミン料理を完全レシピ化。県による食習慣の違いも紹介。(383.8-ヒ)

『手編みのきほんおさらい帖』

はじめての人も、編める人も、絶対にきれいに編めるテクニックがいっぱい! 編み物をしている人たちの具体的な事例や疑問をもとに、やさしくわかりやすく教えます。ピギナーでも編める簡単ニット作品も紹介。(594.3-テ)



この紙面で紹介している本やCDは図書館に入ったものの一部です。図書館で配布している新着図書案内「あたらしい本」も合わせてご覧ください。ここに掲載していない新着情報がわかります!

『蟹工船(まんがで読破)』 小林多喜二/作

軍閥支配の進む昭和初期。北洋オホーツクで蟹を獲り缶詰に加工する工場船「博光丸」では、貧しい労働者たちが働いている。不衛生な環境、長時間労働を強制する監督浅川。過酷な環境に耐えきれず、やがて労働者たちは一致団結し、ストライキを起こすが...。「資本と労働」の普遍的テーマを描いたプロレタリア文学の代表作を漫画化。その他にもたくさんあるよ!(726.1-マ(マンガ))

『ホームレス大学生』 田村研一/著

1993年、夏。僕の横に、壁がない。僕の頭上に、屋根がない。そう、家がないのだ。母との死別、父との再会。「田村家解散!」の真実...。麒麟・田村の兄が語るアナザーストーリー。(779.14-タ)



『カリスマ先生の漢文』 宮下典男/著

中国を知るための万能ツールであり、知的会話術の強ソフトであり、自分をアピールするための対人交渉力養成に役立つツールであるのが「漢文」。漢文の達人、さらには人生の達人をめざし、基礎から学びなおしてみませんか?(820-ミ(学参))

『ブックストア・ウォーズ』 碧野圭/著

27歳の書店員・亜紀は、結婚して幸せいっぱい、仕事でもユニークな企画を次々打ち出している。しかし、40歳の副店長・理子とは、ことごとく衝突続き。その理子が店長に昇進した直後、半年後に店が閉鎖されることになり...。(913.6-アオ)

『シューカツ!』 石田衣良/著

水越千晴、鷺田大学3年生。マスコミを志望する男女7人の仲間たちと「シューカツプロジェクトチーム」を結成した。目標は全員合格、さて結果は。直球の青春小説。(913.6-イシ)



『アイスクリン強し』 畠中恵/著

ビスケット、チョコレイト、アイスクリン。南蛮菓子から西洋菓子へと呼び名が変わりゆく明治の築地居留地で、真次郎は念願の西洋菓子屋を開くが...。菓子目当ての元幕臣の警官達と真次郎が繰り広げる、スイーツ文明開化騒動記。(913.6-ハタ)

『こんぺいとう 上・下』 美嘉/著

地味な外見がコンプレックスの風花は、レベルの高い高校に入り、友だちをつくらうと意気込むが...。大切な仲間、大好きな人、本当に大事なモノとは。心に染みわたる恋物語。あの「恋空」の美嘉が贈る待望の新作。(913.6-ミカ)



これ以降は購入希望

『日本史百人一首』 渡部昇一/著

古代から現代まで繰り広げられる喜怒哀楽の歴史ドラマ。歴代天皇から、名も無き庶民までが三十一文字の和歌に託した真実とは? 稀代の碩学が紐解く、日本史の真髄!(210.04-ワ)



『東條英機 天皇を守り通した男』 福富健一/著

戦争犯罪人の汚名を着せられながら、命と引き替えに守った日本人の誇り。美しく死んでいった孤高の男の遺言。東京裁判の主席検事キーナンやマッカーサーに論戦で勝利した東條英機に迫る。(289.1-ト)

『日本はどれほどいい国か』 日下公人・高山正之/著

なぜ日本人は「日本人の視点」を持ってないのか。そろそろ「お人好し」は卒業しよう。日本を侮る国は必ず痛い目を見る。マスコミ、学者、政治家が説く「常識」を覆す痛快対談。(304-ク)

『カズキヨネ画集～斬華～』

カズキヨネ/著

流麗にして繊細な、カズキヨネの世界。「緋色の欠片」など過去の名作から最新作まで、カズキヨネ「和」の世界がつまびらかになる。さらに、それぞれの絵にまつわる思い出コメントやロングインタビューも収録。(726.1-カ)



『テニスの王子様 公式ファンブック40.5』

許斐剛/著

待望の公式ファンブック第3弾。主要9校他、登場した全選手のデータ拳公開、描き下ろしイラスト収録、許斐剛が語る「テニプリ」制作秘話ほか、COOLな企画が満載。「テニプリ」8年の集大成がココに。(726.1-コ)

『夏から夏へ』 佐藤多佳子/著

北京オリンピックの栄光に向けて、それは大阪世界陸上から始まった。「一瞬の風になれ」で本屋大賞を受賞した著者が、世界に挑む日本のトップアスリート達の熱きパトンのドラマを、400mリレーを実際に取材し書き下ろしたドキュメンタリー。(782.3-サ)

『君のせい 上・下』 咲良色/著

大学生の柚梨奈は合コンで、かつて自分をイジメていた隆也と再会する。自分へ愛の告白をした隆也に戸惑う柚梨奈だったが、ふとあるアイデアを思いつく。それは、かつて自分を苦しめた隆也への「復讐」だった...。柚梨奈と付き合えることになった隆也は、振り回されながらも、彼女を一途に思い続ける。(913.6-サク)



『とんび』 重松清/著 (913.6-シゲ)

昭和37年、ヤスさんに長男アキラが生まれた。愛妻・美佐子さんと、我が子の成長を見守る日々は、幼い頃に親と離別したヤスさんにとって、ようやく手に入れた「家族」のぬくもりだった。しかし、その幸福は、突然の悲劇によって打ち砕かれてしまう。我が子の幸せだけを願いながら悪戦苦闘する父親の、喜びと哀しみを丹念に描き上げた、重松清渾身の長編小説。

『華鬼』 梨沙/著

16歳の誕生日に「華鬼」へ嫁ぐよう告げられた少女は、多くの鬼とその花嫁たちが生活する学園に連れて行かれ...。美しくも冷酷な鬼と少女が織り成す学園伝奇。小説サイト「小部屋の小窓」の人気ナンバー1小説を単行本化。(913.6-リサ)



< 文庫本 >

『よのなかのルール』 藤原和博・宮台真司/著 (304-フ)

『とある魔術の禁書目録SS』

鎌池和馬/著 (910-カマ)

『無痛』 久坂部羊/著 (910-クサ)

『マクロスフロンティア』

小太刀右京/著 (910-コダ)

『キノの旅』 時雨沢恵一/著 (910-シゲ)

『神父と悪魔～神の城の死びと使い～』

志麻友紀/著 (910-シマ)



シリーズで入りました!

『神様のメモ帳～』

杉井光/著 (910-スギ)

『伯爵と妖精～誓いのキスを夜明けまでに～』

谷瑞穂/著 (910-タニ)

< CD >

『CODE SPEED アニメトランス BEST 4』

『マクロスF(フロンティア) O.S.T. 2 娘トラ。』

『交響詩篇 エウレカセブン オリジナル・サウンドトラック 1・2』

『Pandora Hearts』

『裏マDX!』

『BLEACH THE BEST INSTRUMENTAL』

